

## Lugares y fechas de celebración:

Martes 15 noviembre: 9:30-14:00 (UJA, Edif. B4, Aula 20)  
Miércoles 16 noviembre: 9:00-13:30 (UJA, Edif. B4, Aula 20)  
Jueves 17 noviembre: 9:00-14:00 (UJA, Edif. B4, Aula 20)  
Martes 22 noviembre: 12:00-14:00 (Archivo Histórico Diocesano de Jaén)  
Sábado 26 noviembre: 19:00-22:00 (Coro Catedral de Jaén)

## Destinatarios:

Alumnos matriculados en la Universidad de Jaén e interesados en la música barroca y la recuperación e interpretación del patrimonio musical (50 máx.).

## Criterios de selección:

El orden de preferencia será: 1) alumnos de 3º curso de la Licenciatura en Historia del Arte y alumnos de 3º Magisterio, Esp. Educación Musical; 2) alumnos de otros cursos de los estudios antes citados; y 3) otros alumnos matriculados en la Universidad; y 4) estudiantes externos a la Universidad de Jaén e interesados en la música barroca y la recuperación e interpretación del patrimonio musical.

## Importe de la matrícula: gratuito

## Plazo de inscripción:

Hasta el lunes 14 de noviembre de 2011

## Lugar y forma de inscripción:

Universidad de Jaén. Secretaría de Apoyo al Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Campus Las Lagunillas, s/n. (Edif. D2-despacho 127) y Área de Música (Edif. D2-despacho 138).

También se puede remitir Formulario de Inscripción debidamente cumplimentado al codirector UJA de la actividad: [marin@ujaen.es](mailto:marin@ujaen.es)

## Certificación y homologación:

Se otorgará certificado acreditativo de aprovechamiento (25 horas) a todos los alumnos que superen el 80 % de asistencia y entreguen el trabajo práctico. Aquellos alumnos que lo deseen podrán convalidar esta actividad académica por 1 crédito de Libre Configuración en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén.

## Información:

[http://viceees.ujaen.es/form\\_perman](http://viceees.ujaen.es/form_perman)

Secretariado de Formación Permanente

Vicerrectorado de Docencia y Profesorado de la Universidad de Jaén

## Organiza



Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal  
Universidad de Jaén

## Colaboran



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Universidad de Jaén



Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza



Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía (AIEA)  
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN Y CIENCIA



Instituto Andaluz de las Artes y las Letras  
CONSEJERÍA DE CULTURA



Proyecto Atalaya



Excmo. Cabildo S. I. Catedral de Jaén

# TRADICIÓN Y MODERNIDAD EN EL COMPOSITOR

## JUAN MANUEL DE LA PUENTE (1692-1753)

### CURSO DE MUSICOLOGÍA EN CONMEMORACIÓN DEL III ANIVERSARIO DE LA LLEGADA DEL MÚSICO A LA CATEDRAL DE JAÉN (1711)



Libros de Música Práctica de J. M. de la Puente (Archivo Histórico Diocesano de Jaén)

Universidad de Jaén, Archivo Histórico Diocesano y Catedral de Jaén  
15-26 Noviembre 2011

