



XIV EDICIÓN

CONFERENCIA DE FERNANDO PALACIOS
(pedagogo y compositor)

“LA MÚSICA EN CUENTO”

JAÉN, UNIVERSIDAD DE JAÉN, SALÓN DE GRADOS, EDIF. A3, 17.00h.
1 de diciembre 2010

Las baquetas de Javier, La mota de polvo, Piccolo, saxo y compañía, El pájaro de fuego, Animales con problemas o La Boutique Fantasque son los títulos de algunos de los cuentos musicales que, a buen seguro, resultarán familiares a todo profesor de música. Todos ellos han sido creados por el compositor y pedagogo musical Fernando Palacios, quien lleva desarrollando el cuento musical como estrategia pedagógica desde que, en 1992, pusiera en marcha de forma pionera en España un Departamento Educativo en el seno de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Desde entonces, Palacios no ha dejado de investigar nuevas maneras de acercar la música a otros públicos, favorecer la escucha y crear el hábito de atender con los ojos y con los oídos. En esta conferencia el pedagogo explicará cuál ha sido su experiencia como guionista y compositor de cuentos musicales, la génesis del cuento, los distintos elementos en fusión (música sola, voz sola, voz con música de fondo, narración al ritmo de la música, música y texto a la vez, etc.) y, en síntesis, las claves que hacen del cuento musical un género cuya magia atrapa a todos los públicos. La entrada es libre.

Coordina y presenta: Virginia Sánchez López (Universidad de Jaén)

Colabora: Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Universidad de Jaén